

# BALADA PARA QUEM PARTIU

- Ricardo J. Martins -

♩ = 72

**1** Dm B dim<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/G F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5)

**5** Bm<sup>7</sup>(b5)/F Dm B dim<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/G

**9** F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5) Bm<sup>7</sup>(b5)/F Am Dm

♩ = 66

**12** Am Dm Am Gm Dm<sup>7</sup>/F E<sup>b</sup>

*a tempo*

**15** Am Dm Am Dm Am Gm Dm<sup>7</sup>/F E<sup>b</sup>



40 **Gm<sup>7</sup>** **Fmaj<sup>7</sup>**

6 7 8 7 6 5 3 5 3 1

44 **Gm** **Gm<sup>7</sup>/F** **Em<sup>7</sup>(b5)** **A<sup>7</sup>** **Dm**

3 3 1 1 0 3 2 3 5 5 6 6 5

48 **Gm<sup>7</sup>** **Fmaj<sup>7</sup>**

6 5 3 5 3 1

52 **Gm** **Gm<sup>7</sup>/F** **Em<sup>7</sup>(b5)** **A<sup>7</sup>** **Dm**

3 1 3 1 0 3 2 3 1 6 5

56 **Gm<sup>7</sup>** **Fmaj<sup>7</sup>**

6 5 3 5 3 1

60 **Gm** **Gm<sup>7</sup>/F** **Em<sup>7</sup>(b5)** **A<sup>7</sup>** **Dm** *rit.*

3 3 1 3 1 0 0 3 2 0 3 1 1 1 3 1 1 1