

GUIT. PORT.

# CHORA CHORINHO

- Ricardo J. Martins -

$\text{♩} = 84$   $\text{G}$   $\text{E}^7/\text{G}\sharp$   $\text{Am}$

6  $\text{Am}$   $\text{Am}/\text{G}\sharp$   $\text{Am}/\text{G}$   $\text{Am}/\text{F}\sharp$   $\text{Am}^7$   $\text{D}^7$   $\text{G}$   $\text{D}^7$

10  $\text{G}$   $\text{G}^7/\text{B}$   $\text{C}$

14  $\text{A}^7/\text{C}\sharp$   $\text{To CODA}$  1.  $\text{G}$   $\text{E}^7$   $\text{Am}^7$   $\text{D}^7$   $\text{G}$   $\text{D}^7$  2.  $\text{Am}^7$   $\text{D}^7$   $\text{G}$

20  $\text{G}^7/\text{B}$   $\text{C}$   $\text{A}^7$   $\text{Dm}$

24

F F#° C A7 Dm7 G7 C C# D

13 8 7 8 7 10 9 10 10 7 10 7 8 8 9 10 3 7 5

28

G E7/G# Am

8 5 8 7 7 5 7 5 5 4 3 7 3 7 5 8 5 8 7 7 5 7 5 5 5 4 3 5 8 7

32

Am Am/G# Am/G Am/F# Am7 D7 G D7

10 5 8 7 9 5 8 7 8 8 10 8 7 5 8 7 10 5 8 7 7 7 8 7 5 5 7 8 5 3 7 5

36

G G7/B C

8 5 8 7 7 5 7 5 5 4 3 7 3 7 5 8 5 8 6 8 10 8 6 7 10 9 10

40

A7/C# G E7 Am7 D7 G

12 10 5 4 5 9 7 8 10 8 10 9 10 7 12 10 10 8 7

44  $E^b$   $Gm$   $D^7$   $Gm$   $G^7/B$

48  $Cm$   $Gm$   $A^7$   $D^7$

52  $E^b$   $Gm$   $D^7$   $Gm$   $G^7/B$

56  $Cm$   $Gm$   $A^7$   $D^7$   $G$   $D^7$

60 (Solos)  $G$   $E^7/G^\sharp$   $Am$

64  $Am$   $Am/G^\sharp$   $Am/G$   $Am/F^\sharp$   $Am^7$   $D^7$   $G$   $D^7$

68  $G$   $G^7/B$   $C$

72  $A^7/C^\sharp$   $G$   $E^7$   $Am^7$   $D^7$   $G$   $D^7$   $Am^7$   $D^7$

77 **G** **E<sup>b</sup>** **Gm** **D<sup>7</sup>** **Gm** **G<sup>7</sup>/B**

82 **Cm<sub>3</sub>** **Gm** **A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**

86 **E<sup>b</sup>** **Gm** **D<sup>7</sup>** **Gm** **G<sup>7</sup>/B**

90 **Cm<sub>3</sub>** **Gm** **A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **D<sup>7</sup>** **D.S. AL CODA**

**♩ CODA**  
**Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>** **G** **E<sup>7</sup>**

98 **Am<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G** **GM<sup>13</sup>**