

VIRA VIROU

GUIT. PORT.

- Ricardo J. Martins -

♩ = 76

A Bm E7 A

p. p. p. p.

T	4	. 7 5 4 5 7 9	7 5 5	9 7 5 4 5 7	5 4 4
A					
B		0	0	0	0

6

Bm E7 A

p. p. p. p.

	7 5 4 5 7 9	7 5 5	11 9 7 5 4 5	9 7 4
		0	0	0

10

Bm E7 A

p. p. p. p.

	7 5 4 5 7 9	7 5 5	9 7 5 4 5 7	5 4 4
	0	0	0	0

14

Bm E7 To CODA A

p. p. p.

	7 5 4 5 7 9	7 5 5	11 9 7 5 4 7	5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5
	0	0	0	5 5 5 5

18

A D Bm E A D Bm E

p. p. p. p.

	2 3 5	2 4 5	2 4 5 7 5 4	7 5 7	4 5 7 9 7	2 3 5	2 4 5	2 4 5 7 5 4	7 5 7	4 5 7 9 7
	0	0	0	0	6	0	0	0	0	6

22

D C#m Bm A D C#m Bm A

p. p. p. p.

	12 11	11 9	9 7	12 11	11 9	9 7
	10 9	9 7	7 5	10 9	9 7	7 5

26 **B E⁷ A B E⁷ A**

5 7 5 4 5 | 3 5 2 | 5 7 5 4 5 | 3 0 2 2 2 |

4 2 | 2 0 | 4 2 | 2 0 |

30 **D Dm**

7 7 7 7 9 9 | 7 7 7 7 9 9 7 7 7 7 9 9 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 | 5 5 5 5 7 7 5 5 5 7 7 |

0 7 0 | 6 0 5 0 | 4 4 0 | 3 0 2 0 |

7 0 | 6 5 0 | 4 4 0 | 3 2 0 |

34 **A D Dm**

4 4 4 4 4 4 7 7 7 7 9 9 | 7 7 7 7 9 9 7 7 7 7 9 9 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 | 5 5 5 5 7 7 5 5 5 7 7 |

2 7 0 | 6 0 5 0 | 4 4 0 | 3 0 2 0 |

38 **A B E⁷ A B E⁷**

4 | 4 5 7 5 | 4 5 3 5 | 2 5 7 5 | 4 5 3 5 |

2 | 4 2 | 2 0 | 2 2 | 2 2 |

42 **1. A 2. A**

0 0 0 0 0 4 | 0 0 0 0 0 |

2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 |

0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 |

44 **[Percussão] 7 D.S. AL CODA A CODA**

5 5 5 5 |

4 5 4 4 4 4 |

5 5 5 5 5 |